



Tisková zpráva, *Praha, 24. října 2016*

Světový umělec Dmitrij Prigov už jen pár dní v pražské Hvězdě

Unikátní díla básníka, výtvarníka a performerera Dmitrije Prigova jsou k vidění v petrohradské Ermitáži, moskevské Tretjakovské galerii, londýnské Tate Modern Gallery, nejnověji i v pařížském Centre Pompidou... A do konce října taky v pražském letohrádku Hvězda. K výstavě „Havel—Prigov a česká experimentální tvorba“ proběhne 25. října v 11.00 mimořádná kurátorská prohlídka a přednáška Tomáše Glance (vstup volný) o vztahu umění a politiky v Rusku. Prohlídku poctí svou přítomností paní Naděžda Bourova Prigova.

Před pár dny otevřelo pařížské Centre Pompidou výstavu „Kolekce! Současné umění v SSSR a Rusku: 1950 – 2000“ a představilo tak veřejnosti výjimečný dar do své sbírky – kolekci 250 děl soc-artu, nonkonformizmu a konceptualizmu. Mezi 65 prezentovanými umělci je taky Dmitrij Prigov (1940 – 2007). Jedny z jeho tzv. přemalovaných novin byly do konce srpna, před odesláním do Paříže, součástí pražské výstavy. Výstavní projekt Památníku národního písemnictví ovšem vyjmutím díla neztratil na své komplexnosti a výjimečnosti. Představuje úplný průřez tvorbou Prigova – stichogrammy a samizdatovou poezii, přemalované noviny, fantomní instalace, výzvy, audiovizuální performance. Návštěvníci výstavy mají možnost si prohlédnout téměř kompletní dílo v českém prostředí dosud neznámého a dnes již světově uznávaného ruského umělce. Kurátoři výstavy – Sabine Hänsgen, Tomáš Glanc a Petr Kotyk – objevili nečekané souvislosti mezi dílem Prigova a českých experimentálních tvůrců, především Václava Havla.

Havel—Prigov: 17. 6. – 30. 10. 2016

Letohrádek Hvězda, Praha 6 – Liboc

Otevřeno: 10–18 h denně mimo pondělí

Vstupné: plné 75 Kč / snížené 45 Kč / rodinné 150 Kč; (25. 10. 2016 – vstup volný)

Dopravní spojení: metro A, bus 108, 168, 191, tram 1, 2 – zastávka Sídliště Petřiny

Kontakt pro média: Romana Štorková Maliti / storkova@pamatnik-np.cz / +420 778 486 793

www.pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

www.facebook.com/pamatniknarodnihopisemnictvi/